marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

Greesha Palluparambil

J. M. J.

പൂജാസഹായമന്ത്രം

ദിവ്യകാരുണ്യവാഴ്വിനും
പ്രധാന തിരുനാളുകൾക്കുമുള്ള
സംഗീതങ്ങളും മററും
അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.

([illegible] Edition)

ശ്രേഷ്ഠാനുമതിയോടെ

St. Joseph's I. S. Press,
ELTHURUTH Trichur-5
1964

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

സഹായിക്കുന്നവർ അറിയേണ്ടതു്.

ദിവ്യപൂജകൾക്കു് സഹായിക്കുന്നതു് മാലാഖാമാരുടെ തൊഴിൽ ആകുന്നു. ആയതിനാൽ തക്ക ഭക്തിവിനയത്തോടും ശ്രദ്ധയോടും അതു് നിർവ്വഹിക്കണം. ദിവ്യപൂജക്കു് ഭക്തിപുരസ്സരം സഹായിക്കുന്നവർ അതു് കാണുന്നവരേക്കാൾ അധികം ജ്ഞാനഫലം കൈക്കൊള്ളുന്നു. പ്രത്യേകമായി ആത്മശുദ്ധീകരണം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടുന്നതിനും പുറമേ, ശാരീരിക ശുദ്ധിയും കാക്കണം. സഹായികൾ വെടിപ്പും അടക്കവുമുള്ള വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിച്ചിരിക്കണം. സങ്കീർത്തിയിൽ പ്രവേശിച്ചാൽ വർത്തമാനം പറകയോ കളിക്കയോ ചിരിക്കയോ ചെയ്യരുതു്. പൂജസമയത്തു് വേണ്ടതിലധികം താമസം വരുത്തി അസഹ്യം ജനിപ്പിക്കാതിരിക്കുവാൻ, വീഞ്ഞു്, വെള്ളം, ധൂപക്കുററി മുതലായവ മുൻകൂട്ടി സ്ഥലത്തു് തയ്യാറാക്കി വെക്കണം. തിരികൾ കത്തിച്ചു്.

ടയ്ക്കുകയും, ബലിപീഠം ക്രമ
ന്നിയിടുകയും വേണം. [illegible]
കളിന്മേൽ മെഴുക്, വെള്ളം, വീ
മുതലായവ ഇററു വീഴിക്കുകയും,
തിലധികം തൊട്ട് വൃത്തികേടാക്ക
ചെയ്യരുത്; എന്നല്ലാ പൂജക്ക് ആ
ല്ലപ്പെടാത്ത മററൊരു സാധനവും ത
ങ്ങാക്കായാലും ഇവകളിന്മേൽ
രുത്. തിരുപ്പാത്രങ്ങളും തിരുവസ്ത്ര
നഗ്നകൈകൊണ്ട് തൊടുകയോ
ത്ത് മാററുകയോ ചെയ്യരുത്. ആവ
കഴിഞ്ഞാൽ അവ തക്ക സ്ഥലത്ത്
പ്പായി സൂക്ഷിക്കുന്നതല്ലാതെ, വാ
ിപ്പിടുകയും- അവയിന്മേൽ ചാരി
കയും ചെയ്യുന്നതു ക്രമക്കേടാകുന്നു.
ജക്ക് ഉരു ചമയമുറിയിൽ പ്രവേ
ാൽ വേണ്ടതായ സഹായങ്ങൾ
കൊടുത്ത് ക്രമമായി പൂജവസ്ത്രങ്ങ
രിപ്പിക്കണം. പൂജക്ക് പോക
ഠം 'തക്സാ' രണ്ടു കൈകളാലുംകൊണ്ടു
പ്പ് സ്വല്പം മുമ്പായി നടക്കയും,
നത്തിൽ ഹന്നാൻവെള്ളം തൊട

കാണിച്ചു കൊടുക്കയും വേണം. മദ്ബ
ഹായിൽ പ്രവേശിച്ച് ഗുരു ആചാരം ചെ
യ്യുമ്പോൾ ശു. കുർബാന സ്ഥാപിച്ചിട്ടി
ല്ലാത്ത പീഠമായാലും മുട്ടുകുത്തിയുള്ള ആ
ചാരം ചെയ്യണം. ഇപ്രകാരം കുർബാ
നയുടെ സമയത്തും ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.
പൂജസമയത്തു സഹായി സാമാന്യമായി
തക്സായുടെ എതിർവശം കാർക്കണം.
പൂജ ആരംഭിക്കുമ്പോൾ ഗുരുവിന്റെ
ഇടത്തുവശത്ത് മുട്ടുകുത്തി നില്ക്കണം.
മൊഴികൾ തെറ്റുകൂടാതെയും തിരിച്ചും
കേൾക്കത്തക്ക സ്വരത്തിലും ചൊല്ലണം.
ഒഴിവുള്ള സമയങ്ങളിൽ കർത്താവിന്റെ
പങ്കപ്പാടിന്മേൽ ധ്യാനിക്കയോ ജപ
ങ്ങൾ എത്തിക്കയോ ചെയ്യാം. കൈകളിൽ
വീഞ്ഞും വെള്ളവും കാസയിൽ ഒഴിച്ചു
കൊടുക്കുമ്പോൾ, പാത്രങ്ങളും കൈക്കുറി
ശലകളും കാസയിന്മേൽ മൂടിയിരി
പ്പാൻ പ്രത്യേകം സൂക്ഷിക്കണം. പൂജ
കഴിഞ്ഞു വന്നാൽ മുട്ടുകുത്തി ആശീർവാദം
വാങ്ങിക്കണം.

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

✠

സുറിയാനി

പൂജസഹായമന്ത്രങ്ങൾ.

ഗുരു: പുക്ക്ദാനകോൻ.

സഹായി: പുക്ക്ദാനെ മെശീഹാ.

ഗു. തെശ്ബൊഹത്താ.......ബമ്
റൗമ്മേ.

സ. ആമേൻ.

ഗു. തെശ്.......ബമ്റൗമ്മേ.

സ. ആമേൻ.

ഗു. തെശ്.......ബമ്റൗമ്മേ.

സ. ആമേൻ.

ഗു. സ. ആവൂൻ ദ്‌വശ്മയ്യോ നെ
ത്ക്കദശ് ശ്മാക്, തേസെ മൽക്കൂ
സാക് കന്തീശ് കന്തീശ് കന്തീശ
ത്ത് ആവൂൻ ദ്‌വശ്മയ്യാ ദമ്‌ലേൻ
ശ്മയ്യാ വറആ റബ്ബൂസ് ശുവഹാക്
ഈറേ ഉനാശാ കായേൻ ലാക്
കന്തീശ് കന്തീശ് കന്തീശത്ത് ആ

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

margam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

റൂഹ് ഉ°വശ്ലുയും ഒനാസ്സുന്താശ° ശ്ലാക്
ഒതൈസ മൽക്കുസാക് ഒനാഫഖവ
ഒസവിയാനാക് ഒപ്പക്കാനാ ദ°വ
ശ്ലൂയും ഒറ്റൂപ്പ്° ബെറതൂ. ഫാവുലൻ
ലഫമ്മാ ദ°സ്പനകൊനാൻ ഒയൂറമ
നാ വശ°വോക്കാ°ലൻ ഫൈഗരബെ
ൻ വഫാബൊരഷെഫാൻ, ഒപ്പക്കാനാ
ദാപ്പ്° ഫദാൻ ശാക്കൻ ല്പ്°ഫയ്യാ
ഒവെൻ, ഉലാ താരവരുലൻ ല്പ്°
ഒഗൊസ്യാന, ഏല്ലാ പസ്സാൻ മിൻ
ബീശാ മെതൊൾ ദ°ദീലാക്കീ മൽ
ക്കൂസാ ഉഒഫലാ ഉതെസശ°ബോ.
ഫത്താ ല്പ്°ആലം ആൽമീൻ.

ആമേൻ.

ശ്ലു ശുബഹാ....ദ°കദ°ശാ:

സ. മിൻ ആലം വാദമ്മാ ല്പ്°
ആലം ആമേൻ വാമേൻ.

ശ്ലു. സ. ആറൂൻ ദ°വശ്ലൂയും
ഓനാസ്സന്താശ° ശ്ലാക് ഒതൈസ മൽക്കു

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

സ്വാക് കന്തീശ° കന്തീശ° കന്തീശ
ത്ത° ആളവ്വൻ ല°വശ്ശൂത്ഥാ മെദലൻ
ശ്ശൂത്ഥാ വറങ്ങാ റന്യൂസ° / ശ്ലൂഫാക
ഋഇദെ ഉന്നാശാ കാദേൻ ലാക
കന്തീശ° കന്തീശ° കന്തീശത്ത°.

സ. ന്ന°സല്ലൈ ശ്ലാമ്മാ അമ്മൻ.

ഗ്ര. ഫമ്മൽ....ല്പ°അൽമീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

ഗ്ര. മറിയാ....കന്തീശാ.

സ. മൈന്നാ ദ°ഫല്ലൈക് ട്ലാമ്മം
ഉഅ്വൈദ° സന്തീക്കൂസാ വമ്മല്ലൽ
കുദം°ത്താ ബ്പ°ലെന്വേ ഉലാന്തക്കൽ
സാൻ ബ്പ°ലെശ്ശൂദാനേ.

ഗ്ര. ഉലാ....മ°കമ്പൽ.

സ. ഉമസ°ലൈ ബ്പ°ഷൈന്നാവു
മർഗ°സാന്താ വൽദാഫലാവു മ°മറി
യാ ന്ന°യക്കർ

ഗ്ര. ഉയാദമെ....യാദഫവു°.

സ. ഉശ്ലൂഫദം അൽ സക്കായാ,

ലാനാസേവ്വ മൻ ദ° ആവേദ° ഫാം ലേൻ കേന ഉലാ മെത്തസീ ല്ല°ളെലം.

ഫ്ര. ശമ്പഫ°....ശ്°ഉശ°നേ,

സ. ശബ°ഹ്ലയി ബ°ഫൈറസാ ആസാ. ശബഹ്ലയി ബ°സോറഗാ ദ°റന്മൃസേ.

ഫ്ര. ശബ°ഹ്ലയി....കേന്നാറേ.

സ. ശബ°ഹ്ലയി ബപ്പലംഗ്ഗ ഉ വൗ്ളിയേ. ശബഹ്ലയി ബ°മെനേ ഫലിയാസാ.

ഫ്ര. ശബഹ്ലയി..ഉ ദക്ക°ളെലോ.

സ. ബദകിദക് കഓല്ലോ ശ°ശ മ്പഫ° ല്ല°മറിയാ.

ഫ്ര. ശമ്പഫ°....[illegible]

സ. മെദേത്താൽ ദ° ഏശ°ദസ° അരെലൻ ലെതന്യൂദേസ, ശാറിറാ സ° മറിയാഉ ല്ല°ളെലം.

ഫ്ര. ശ്ലൂഫാ....ദ°ക്കദ°ശാ.

marggam
DIGITAL PUBLISHING

www.marggam.org

സ. മിൻ ആലം വാദമ്മാ ല്ല്
ആലം ആമ്മേൻ വാമ്മേൻ.

സ. ബ്°കേീയൂസ്° ഹൂശാവേ
മാറൻ അക്കീമ്മൊൻ ക്°ദം്ദ്°ബെ°
ഹാക് മറിയാ മന്നാ നേമ്മർ ബ്°മ
ശ്°ക്കനാക് ഉമന്നാ നെശ്°കെ
ബ്°ത്തൂറാക് കന്തീശാ, മാശ്വ്ചീഫ്°
വല്പ്പ ബ്ബസ്° മക്കദ്°ശാക് ആലാ
ഹാ മ്മ്°ക്കനെശ്° കോൽ ശ്ലാമ്മാ
അമ്മൻ.

(ധൂപക്കുറ്റി കൊണ്ടുചെല്ലുന്നു)

ഗ്ര. ഉ അൽ ആമെല്പ്പ്....അത്തീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

ഗ്ര. ലാക്....ദ്°ശവ്°ശാസൻ.

സ. അസ്ലീപ്പ്ലൂസ്° ഭകീയായി
സ്° ഇല്ലകെ ഭെസ്ലൂദക്സ്° ല്°ബ
ദ്°ബെ°ഹാക് മറിയാ ലാക് മാറേ ദ്°
കൊല്ലാ മെനാദനാൻ ഉലാക് ഈദശാ
മ്°ശീഹാ മ്°ശബ്ചഫീനൻ, ഒള്ള

www.TheCMSIndia.in

CHRISTIAN
MUSICOLOGICAL
SOCIETY OF INDIA

margggam DIGITAL PUBLISHING www.marggam.org

ജ°സഹജ്ജാനാ ഭ°പഗരൈൻ. വബ്ബൂ
പാറോക്കാ ദ°നാവ്°ശാസൻ
ഗു. ശുബ്ഹാ....ദ°ക്കുദ°ശാ.
സ. മിൻ ആലം....വാമേൻ.
ഗു. ലാക്ക....മൌദേനൻ.
സ ഉലാക്ക് ഈശോമ്°ശീഹാ
മ°ശബ്ബഹീനൻ
ഗു. ദബ്ബൂ.......ഭ°പഗരൈൻ.
സ. വബ്ബൂ പാറോക്കാ ദ°നവ്°
ശാസൻ. ന്ന്° സല്ല്വ്ഗ്ഗൂജ്ജാ ജ
ജൻ.
ഗു. അത്ത മാർ....ല്ല്° അത്ബീൻ.
സ. ആമ്മേൻ. ആറിം കാല
കോൻ ഉശബ്ബഹ്° കൊല്ലേ ഇമ്മാ
ലാലാഹാ ഹയ്യാ.
ഗു. കന്തീശാ ആലാഹാ....ശുബ്
ഹാ ലാവാ ഉലവ്രൂ°റാ വല°റൂഹാ
ദ°ക്കുദ°ശാ.
സ. കന്തീശാ ആലാഹാ കന്തീ

www.TheCMSIndia.in CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ശാ മെഹസ്യാനാ കന്ദീശാ ലാ
മായോസാ എസ്ത്രാഹം അലെൻ.
മിൻ ഠെലം വാദമാ ലഅ്ഠെലം ആ
മ്മേൻ വാമ്മേൻ.

ഗു. കന്ദീശാ ആലാഹാ,
സ. കന്ദീശാ മെഹസ്യാനാ,
ഗു. കന്ദീശാ ലാമായോസാ,
സ. എസ്ത്രാഹം അലെൻ. നു
സല്ലേ ശ്ലാമാ അമ്മൻ.

(ധൂപക്കുറ്റി കൊണ്ടുപോയി വെയ്ക്കുന്നു)

ഗു. അൻഹർലൻ...ല്ല്അന്തീൻ.
സ. ആമ്മേൻ ശ്ലാവു.
ഗു. ഐകറീയാസാ...ബൊഖറചമാർ
സ. മ്ശീഹാ നുവർകാക്.
(ലേഖനം വായന കഴിയുമ്പോൾ)
സ. ശുബ്ഹാ ലമ്ശീഹാ മാറൻ.
(സ. പുസ്തകം ഏവൻഗേലിയോൻ
ഭാഗത്തേക്ക് മാറുന്നു.)
സ. (ബ്ശലീയാ ഹവാ ഉശ്ലാവു)

ശു. ശ്ലാമ്മാ അമ്മകോൻ.
സ. ഉഅമ്മാക് ഉഅം റൂഹാക്.
ശു. ഏവൻഗേലിയോൻ.. മത്തായി.
സ. ശുബ്ഹാ ലമ്°ശീഹാ മാറൻ.
ശു. ബാറെക് മാർ.
സ. മ്°ശീഹാന്ന്°വർകാക്.
ശുരു, സുവിശേഷം വായിക്കണം.
(സുവിശേഷ വായന കഴിയുമ്പോൾ)
സ. ശുബ്ഹാ ലമ്°ശീഹാ മാറൻ.
ശു. മ്°ഹൈമ്മനീനൻ.... ആമേൻ.
സ. ന്ന്°ക്കും ശപ്പീർ കൊല്ലൻ ബ്°ഹസ്ദാ ഉബ്ഹപ്പീസൂസാ (കുട ദിവസങ്ങളിൽ) ബ്°ഹാദ്ദുസാ ഉബ പ്°സീഹൂസാ (ഞായറാഴ്ചകളിലും ആഘോഷമായ തിരുനാളുകളിലും) ക്കുലാ വ്°ഹ്ദേ ഉസേമർ മാറൻ എദ്ര്യാഹാം അലൈൻ.

ശു. മാറൻ....അലൈൻ.
സ. ആവാ ദ്°റഹമെന്ന വറൂഹാ

ഹാ ദ്മെകബ്ലേ ബ്യൂയാംഷ്ഴ ബാദയേ
നൻ മെന്നാക്.

ഗ്ല. മാറൻ....അമലെൻ.

സ. പാദ്റോക്കൻ ഉയസ്സ്പ്സാ
നൻ വംപൂർണ്ണസാനാ ദ്കോൽ
ബാദയേനൻ മെന്നാക്.

ഗ്ല. മാറൻ....അമലെൻ.

സ. അൽ മെശാനാ വവിസ്സൂസാ
ഉള്ളയാമ്മാ ദ്മെകാല്ലേ അൽമാ വ
ദ്മെകാലഫെൽ പ്ലോസാ ബാദയേ
നൻ മെന്നാക്.

ഗ്ല. മാറൻ....അമലെൻ.

സ. അൽ അസ്സ്രൻ ഉഅൽ മെക
ൽ ഐസ്സ്രൂദവൻ ഉഅൽ അംഗിലെൻ
മെഭ ശഫമ്മാന്ത്രാസാ ഷൂമ്റിൻ
ബ്ഭഫാൻ ബാദയേനൻ മെന്നാക്.

ഗ്ല. മാറൻ....അമലെൻ.

സ. അൽ ഗുസാഗാവൂ ദാഅറ്
ഉകഫിന്ത്രസാ ദ്ശാങ്കാ ഉഅല്ലൂദസാ

ദ°ഖൂബറ ഉലാൻ ശ്ലീഹാദാറ്റ ബ°ഷ്കാ
റല്ല ബത്മാ ബായേന്നൻ മെന്നാക്.

ജ്ന. മാറൻ....ഐലൈലൻ.

സ. അൽ ഊറ്ശ്ലേമ ഓറ്യൻ ക
ന്തീശാ മാർപ്ലൂംപ്ലൂ (പെത്രൂ°) റേശ°
കൊല്ലാ ഏക്സത്ത ദമ°ശീഹാ ഉമാർ
(പൗലേ°) അപ്പുസ്തോലാ (ദെത്രാമ്ലേ
ലീത്താ) ഉലാൻ ശഫായാഫോസ് ബ°
ദൈ ലശ°മശ°ത്തഫോസ് ബാ
യേന്നൻ മെന്നാക്.

ജ്ന. മാറൻ....ഐലൈലൻ.

സ. ഒപ്പലിഹാ ദ°റഹാമ്മാന്ന
ഹാള ദേവറമ്മാ മ°ദ്ബേർ ല്ല°
ക്കാൻ ബായേന്നൻ മെന്നാക്.

ജ്ന. മാറൻ....ഐലൈലൻ.

സ. ഹാള ദ°മ്മാനീർ ബ°റഹ
മാവു വശ°പീ ബഹ°ന്നായേ ബാ
യേന്നൻ മെന്നാക്

ജ്ന. മാറൻ....ഐലൈലൻ.

ബ. ഹാളൂ ഉ°ഖക്ഷോദനോ ഇശ
സാവു താവാ ഉത്മാമഹാവാ ല°
ഒക്കലഹോൻ താവാസാ ബാദയോതൻ
മെന്നാക്.

ശു. മാറൻ....അലൈലൻ.

സ. ഹാള ദ°വശ്ശയ്യാ മെശ°ത
മ്പഹാ° ഉവറഞ്ഞാ മെസ്സ°ഒഗദ° ബാദ
യോതൻ മെന്നാക്.

ശു. മാറൻ....അലൈലൻ.

സ. ഹാള ഉ°ലെഹ്ഹ കൃദാനായി
സ° ഈസ° ലേ ലാ മാദയോസ്സുസ
ഉക്കൂമ്മർ ബ°നഹറ ഗസ്സാ ബാ
ദയോതൻ മെന്നാക്.

ശു. മാറൻ....അലൈലൻ.

സ. പ്ലോകക° ല്ല°ഒകോല്ലൻ മ°
ശീഹാ മാറൻ ബ°ഒതെബ്യൂസാക്
വസ°ഗാ അമ്മൻ ഒശോരാക് വ
ശ്ലാമ്മാക് ഒവസ്രാഹം അലൈലൻ.

ശു. മാറൻ....അലൈലൻ.

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

സ: ന°സല്ലെ ശ്ലാമ്മാ അമ്മൻ.

ധൂപം സമപ്പിക്കുന്നു

വീണ്ടും, വെള്ളവും എട്ടുള്ളു കൊട്ടുക്കുന്നു

സ. ബ°വാവൂസം ലെവൗസക് ശവുത്താ മാലാകാ° ശ്ലെമ്മാ വദ° റഹമ്മേ ശാലീത്തൻ.

ശു. മിൻ....മറിയാ.

സ. ലെലിയാ വീശാമ്മാ കൊലഹോൻ ലയൗമാസാ ദ°ഹലെയ്സൻ ലെശനാ ജബ്ബീനാ ബ്ലി°ഏത്താക് ലുഹാല്ലെ ദ°ലാ ഹത്താഹെ ശാലീതൻ,

ശു. മിൻ....മറിയാ

സ. ലെവിശ്ശൂസൂ ദ°ഉറംബാ ദ°ഇസ്ഥ ഹസാകാ ലശ°മീറൂസാ ബ്°ശക്കൂസാ ദ°റുഹാ ദ°കദ°ശാ ശാലീതൻ.

ശു. മിൻ....മറിയാ.

സ. ശ്രൂവ°കാനാ ലഹത്താഹെ ലെവാലെൻലെഷ് ലെദറാൻ ബ്ലി°ഹലെയ്സൻ

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

വമ്ʺനിഹാൻ ലാലാഹ്ഹസാക ശം
ലീനൻ.

ഗ്ഗ. മീൻ........ മറിയാം.

സ. റഹമ്മാവു ദ്°മറിയാ വഹ
നാനേ അമ്മീനായീസ്° ബ്°കോൽ
എന്താൻ ശാലീനൻ.

ഗ്ഗ. മീൻ........ മറിയാ.

സ. ശ്ലീ°ഹവ്°ശാസൻ ഉദഹ്°ദം
ദേ ലാവം ഉലവുറാ വല്°ഹഹാദ്°
കദശാ നഗ്ʹഎല്ലൻ.

ഗ്ഗ. ലാക്........ശ്ലീ°ഹൻമീൻ.

സ. ആമ്മേൻ. ബൊദെറക്മാർ
അൻകിൻ മറകൈശദകാൻ ലാസീ
യാംളൂൾദാ ഉക്കൈനബൽ ബൂക്കൊ°സാ.

ഗ്ഗ. ഉഹാവുലൻ.... ശ്ലീ°ഹാമീൻ.

സ. ആമ്മേൻ. മൻ ശ്ലാം ശ°ക്കീ
ലാം ലെ മാമ്മോദീസാ നേസൽ.

ഗ്ഗ. മൻ ദ°ലാ.... ദേനേസൽ.

സ. ഒ°മൻ ലാ നാദേസവു ലെ

റാസൽ.

ശു. ബേൽ....... ഈറപ്പ.

സ. നൂ°ഹ്കല്ല ശ്ലോ°മാ അമ്മൻ.

ശു. ബ°സ്നബാറ........

സ. ലോകല്ലൂൻ ഓമഹസ്സുതോ ഉ
ഥെസ്°ഷ്°ഉതൻ പഗറേ ദമശീഹാ
വദ°മേ യക്കീറാ അൽ മദ°ബഹാ°
ക്കദശാ ബ°ദഹൽസാ ഒവൗദറ
ഹംസാ, കൊല്ലൻ ഒനാസ്സാറവുലെ
ഉഞം മാലാദക് ന്നൂ°യതൊബാവ്ലെ ക
ന്ദീശ° കന്ദീശ° കന്ദീശ° മറിയാ
ആലാഹാ.

ശു: പീലാസകൊണ്ട്° കാസായി
ന്മേൽ തട്ടകയിൽ.

സ. ആമ്മേൻ ആമ്മേൻ ആമ്മേൻ.

ശു. ഹാശാ.......,അത്മീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

ശു. ശൂഹാ ലാവാ.... ദാലാഹാ.

സ. മിൻ ആലം വാദമോ ല്ലൂ°

ആലം ആൽമീൻ ബാറെക്മോർ: ശ്ലീഹാ ഉബെവ്റാ ഉറഹ്മാവു ദീഹീഹാ സല്ലാവു ഒ°ബനാഹാവെ മെശാദാ ബവുറീസാ.

ഗു. ബേനഹർ.... ദെസ്സുല്ലൽ.

സ. മറിയാ ബൈഹൽസാദാ അമ്മൻ, മൽക്കൈ അമ്മൻ, ബാലാഹൻ അമ്മൻ വദ°അദറാതൻ ആലംഹേ ഒ°യാക്കാവു°.

ഗു. സ°ബാരാ.... പുട്ടോനാൽ,

സ. അശ്ലോദ° ക°ദാമ്മാവു ബലസ്വാദോൻ, ബ°കസൗമാ ഉവസ°ലോസാ ഉവസ്ലാസ്ലാ ദ°ബാവ°ശർന°റായവു ലമ°ശീഹാ ഉലാവൂയി വലൂദേഹ.

(സഹായി വെള്ളം എടുത്തു° ഗുരുവിൻ്റെ കൈ കഴുകിക്കുന്നു)

ഗു. ആലാഹാ....മശ°ബ°ഹാമേഹ

സ. ന°സല്ലി ക്ലോമാ അമ്മൻ.

സല്ലാവ്വ അൽ ഴകറാനാം ദാവാ
ഷൈഹൻ കാദസാലീക്കെ വഷ്പ്പ
സ്റ്റോഷ്പ്പ. വദ°കൊലഹോൻ കശീ
ശേ വമ°ശമ°ശാനേ ഉഗന്ദ്രദേ
ഷൈവസ്സലാസാ വദ°കൊലഹോൻ
ആവാഷൈഹൻ വാഷെഹോൻ. വദ°
കൊലഹോൻ ബ°ഷൈനൻ വവ്വദാ
സൽ. വദ°കൊലഹോൻ മൽക്കെ
ജ°ഷൈഹാമനോ ഉറാഹഷൈമ്മ ലമ°
ശീഹാ വദ°കൊലഹോൻ ഷെല്ലേ
ൻ ഭാനദ° വൽപകഭ° മിൻ അൽമാ
ഹാനാ ബ°ഷൈറബ്ബാദ്രസാ ഭഭനാ
റാ. വദ°കൊലഹോൻ നീഡലീഷ്ഛ വ
സ്ലീഹാ-ഉസഹാദേ. ഉഷമദീസാദാ
ദേസനാൻ ഉഷലഭകാൽ ഇന്ദ്സർ ഭാ
ലാഹാ ന്ന°കല്ലത്ത് ഏതാനാൽ ബ
കൂംബാ ഭ°മിൻ ബെസ്സീദേ ഉഷന
ഞല്ലൻ അമഹോൻ സവ്വദാ നാ
വാ വമന്ദാസാ ഭ°അൻ്റദ്ദസാ ഉ

ഹദ്യേ ബ്ശ്മൽക്കൂസാ ദശ്ലൂഹ്ഹേ.

ഉമസ്സമ്പൽ കബ്ബാനാ ഹാനാ ബപ്പ്ലെ ഗലിയാസാ ഉമന്നസ്സന്തശ് ബ്ശമൽസേ ദാലാഹ ആവാ വവ്റാ ഉറൂഹാദ്ക്കുദശാ ഉമെഹവെ ലൻ ഉദറാനാ വറംപ്പുക്കാനാ വലഹയ്യേ ലേലമ്മലം അൽമീൻ ബ്ശ്മൽക്കൂസാ ദശ്ലൂഹ്ഹേ ബ്ശൈത്തെയ്യൂസേ ദമെശീഹാ.

ശു. ഹാദാ........ അലമീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

ശു. ശ്ലാമ്മാ ലകുൽകോൻ.

സ. ഉഅമ്മാക് ഉഅം റൂഹാക്.

(ശുശ്രൂ ആശീർവ്വദിച്ചു്, സഹായി [illegible])

സ. ഒമ്മൈഹ അഹാട ശ്ലാമ്മാഹാദ് ല്ലഹദ് ബ്ഹൂദ്നാ ദമശീഹാ.

ശു. (കരിന്നതു മൈകൊണ്ടു്) മറിയാം ആലാഹാ ഹൈഹതസ്യാന്യാ.

സ. ലനൗരെ ഉലെനലെവ്വ ഉലെന സ°ക്കശെപ്പ്° ലകൊല്ലൻ ഒക്കയായി സ° വഹനീശായീസ° ല്ല°മറിയാ. ക്ലംശെപ്പീർ ഉഹ്ലർ ലബലേൻ ഒ° ലമസ്തരാൻ റാദേസ ഒ°ഹിലേ ഒ°ലമ സ°ക്കദശീൻ, കഹനാ ലക്രവു ഒസ° സല്ലെ ലഭൗലമസ°ഭ്രയുസേ ല്ലാമ ലതസ°ലഗ ല്ല°ക്കോൻ. അർലക്കൻ ലഏലമനക്കൊൻ ല്ല°സഹത്ത° ഉഭേ യാനക്കോൻ മ°ദസാഹ° ഫ.ശ്ലൂട്ടാ. ഈറായീസ° വഹപ്ലീത്തായീസ° ബ°ഭ്രവു വെസ°ക്കശെപ്പ്° ബ° ഏന്താനാ ഹാനാ. ഉനാശ°ലാ മമ° റഹ° ദേ°മല്ലൻ ഉമൻ ദ°മ°സല്ലെ, ബ°ലെദേവ ന്ന°സല്ലെ വവുലശ ലീയാ വവുദഹൽസാ ഹലവെ ത്തൊൻ കദയ°മനീൻ വമ°സല്ലൻ ല്ലാമ്മാ അമ്മൻ.

സ. (ധൂപം സമപ്പീക്കന്നു.)

ശു. ഹാശാ....അമ്മീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

ശു. ല്പ്°ഷ്ലൽ.... മല്°ഖ്യൂകാൻ.

സ. ല്പ്°വാസ്സാക് ആലാഹോ ലവ്യ
ാഹാം ഉല്ഹിസ്ഹാക്ക്° ഉല്ഹിസ്ര്യായേൽ
ൽകാ മ്°ശബ്ഹാ.

ശു. കുർബാനാ....മെസ്സ്യരാവ്വ്°,

സ. യാദയേ ഉസാദേക്ക്°, ശ്ലാ
മാ അമ്മൻ.

ശു. ബാരെക് മാർ

സ. മ്°ശിഹാ നെശ്ലാ സ്ലാവ്വാ
സാക് മ്°ശീഹാ ന്°കബ്ബൽ കു
ർബാനാക് മ്°ശിഹാ ന്°സാഹേ
കാഹന്ദസാക് ബ്°മൽക്കൂസാ ദശ്മ
യ്യാ. ഉനെസ്സ്°വെ ബ്°ഭ്ദെവ്യഹസ
ഹാദേ ദേ°ക്കാറെവ്വ്° അദ്ദ്° ഹലാ
ഭെപ്പുക്ക്° വഹലാരബ്ബൻ വഹലാ
പ്പ്° ക്കാല്ലെ അൽമ്മാ മിൻ സാഗേ
ദ്°ഹാഞാറ്° വമ്°സബക്ക ബ്°ഭദ്ദ

marggam DIGITAL PUBLISHING www.marggam.org

www.TheCMSIndia.in CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ബ്രൂസേ ദമ°ശീഹാ വെബ്റഹമ്മാവ്വ
ല്°അൽമ്മീൻ ആമ്മേൻ.

ശു. കദ്°ക്കാംഏൻ....വാമ്രീൻ.

സ. കന്തീശ്° കന്തീശ്° കന്തീ
ശ്° മറിയാ ആലാഹാ ഹൈൽസാ
നാ: ദമ്°ലേൻ ശ്മ്മാ വാറആ മീൻ
തെശ്°ബ്°ഹാദസേ ഓശാനാ ബമ്°
രൗമേ: ഓശാനാ ലവ്റഹ് ദ്°ദാ
വീദ്°: ബ്രീക്ക ദെസ്സാവാദേസ ബെ
ശ്°മേ ദ്°മറിയാ: ഓശാനാ ബമ്°
രൗമേ.

ശു. ബാരെക്ക് മാർ

സ. മ്°ശിഹാ ഡക്ലേ.................

([illegible]).

ശു. ഹാശാ.... ആമ്മീൻ.

സ. ആമ്മേൻ, ബ്°ഓദ്°ഐ
കൊൻ സല്ലോമ. ശ്ലാമ്മാ അമ്മേൻ.

ശു. ബാരെക്ക് മാർ.

സ. മ്°ശിഹാ ഡക്ലേ....

(ശു. പീഠത്തിന്മേൽ കരിശു വരക്കുകയിൽ സ. ഇടമണി കിലുക്കുന്നു.)

ശു. നേസേ മാർ...,

സ. ബ്ശ്‌ലിയാ വെഔദേഹൽ സാഹമെവത്തോൻ കായ്മ്മീൻ വമ്സല്ലേൻ. ശ്ലാമ്മാ അമ്മൻ

ശു. ഹാശാ....ലം അത്മീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

ശു. തിരിയുമ്പോൾ ധൂപം സമർപ്പിക്കുന്നു. ശു. പീഠത്തിന്മേൽ മുത്തുകയിൽ സ. ആമ്മേൻ ബാറെക് മാർ മൂന്നു പ്രാവശ്യം ചൊല്ലിക്കഴിഞ്ഞിട്ട് പീഠത്തിൻ മേലുവിരിമേൽ മുട്ടുകുത്തി, ശു. കർബാന ഉയർത്തുകയിൽ മണി കിലുക്കി തിരുമേനെ ഉയർത്തിക്കഴിഞ്ഞിട്ട് മുൻസ്ഥലത്തിറങ്ങി മുട്ടുകുത്തുന്നു.

സ. എന്നാനാ ലഹമ്മാ ഹയ്യാ ദ്മിൻ ശ്മയ്യാ നെഹാത്തെസ്, എന്നാനാ ലഹമ്മാ ദ്ഖാഹത്തെസ് മിൻ മറൗമാ. വെമൻ പാദറാക്കൻ

ബ°റാസാ ല്ല°സൽമീദാവു ഉക്കോൽ
മൻ ഒഹ്ലൂന്പാ കാഭറവു° ഉസാഭസ
വുലിഫാദയാ ബെയ്ല്ല°ഞ്ഞ്രലം ഉന്ദാ
റെസ° മൽക്കൂസാ. മ°ശമ°ശാനാ
വു ദ°ഞ്ഞൂവമീൻ ബെസഫ്യാദേ.
ക്രോദെ വസ്രാഭല്പ്പ ഉറതെന്പ മാലാ
കെ ബ°ദേഹലാ ഉവർഭസസ കോ
യ°മ്മീൻ ക°ഭംമെദ°ബെ°ഹാക്കി. ഉ
ഹായറീൻ ഭബെ ബ°കംഹാനാ ദ°ക്കാ
ഭസ വംചെഭല്ലശ° ചെശഭറ മമ°ശീ
ഹാ ല്ല°ഉ്ഹാനാ ഒ°ഭംഹൗഭബെ ല്പ്പ°
സഹ°ചീ തെറംഫ്ല ദ°സന്ത°ക്കൂസാ
ഹന്നാനാ ഭല്പ്പ°സഹ° തെറംഫ്ല ല്ല°
സജ്ജാദേവു, ഉക്കാഭറ ല്ല°ഹതനാഭയ
ദ°ഭസദാവു ഭനസ്സൂർബ്യൂൻ. പ്പ°:ശ
ഹ°ലൻ മാർ തെറഞ്ഞൂ ദ°റംഹക്കെമ്മ
ശ്ശെ° ദ°ഭതമാൽ ഭബെ ഉഭനസ്സൂർ
ലാക്ക ശ്രൂഹറ ബ°ലെലിയാ ഉവീ
ഞ്ഞാഭമ്മാ.

ശ്ലീ. ഹാശാ....അമീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

ശ്ലീ. ലമൊഡ്യൂദസ....അമീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

മകാല്ലൻ ബ്°ദേഹൽനാ വീക്കാറാ മനാദ്ക്രാവ്യ° ല്ല്°റാമേ ദ°പശറ വദ°മേ ഋകരീറാ ദ°പാദോറാകൻ ബ്°ലെബാദ ഭക്ഷാമ ഖോൗമെഹഷാറുസാ ശാറീത്താ മനാസദ°ക്റ°ഹല്ലേ ഉമനസ്°ബയ്യാ ബകൂംമ്ഭ. മെമോലാസൻ ശേർ ഇവഹീദാമ്യ ദാലാഹാ പശാറ മാഭ്യാസാ ഉനവ്°ശാ മ°ലീൽത്താ ഉയസ്സൂസംനീസാ ഉലാ മാമ്യാസ്ഥമീൻ ബ്°മൊനാശാ സ്°മസൗ ഖവാനാമ്പോസാവ്യ മഹറിയാദാ മെവൗപ്യക്ക°ദാനാവ്യ കന്തീദശ മീൻ താഷ്യസം ലീദാസാ ദശ°റാറാ കവ്വൻ. ഉവനസർ മകാല്ലം ദ°ദവ്°റാ

നൂസേ ദഹലാക്കെപ്പൻ റേശീദസ
ക്കെനാനൻ ബെസ്ത്രീപ്പാ ഏസ്സ്നസ്സീ
ഉക്കാം മിൻബെസ്ത്രീസേ ബെസ്ത്ല
ക്ക് ലശ്ശൂശ്ശാ വല്ലൂം ലൻ റാസാവ്വ്
കശീദശ ദൌഹോൻ ദനസ്ദ്ക്കറ്
കൊല്ലൻ ഒതെബ്യൂസേ ഒൻധാസ
ൻ. ഹനൻ ഹാകെൽ ബ്ഹ്ഗ്ഗബാ
ശ്പീദ്ദു വൌദസ്ധാദാ മ
ക്കീകാ ന്കബാൽ മൌദൊറൗസാ
ദ്ഹദ്ദു ദല്ദ്ദലം ഉദാദസ്സാസാ
ദ്കീസാ ദെവഹെല്ലൂ ദ്നൂർശ്ശാ
ദനശ്ദതത്തൂപ്പ് പ്പ്റാശ ദ്ബ്ബ
ത്താ ബ്ദസദാ ദസ്യൂറൂസാ കദ്
ദദ്ലൂദനൻ ബിൻ ദാ ദൻധാനൻ
ഉഹാശീഗൻ അൻ ഹദ്ദാദെഹൻ
ഉശാലീനൻ.

ശ്ലു. ദല ദതശദെബാഹതാ.

സ. റഹമെമ ഉല്ലൂക്കാനാ ദീൻതൂ
ലാഹാ മാദറക്കനൻ മദ്ദ്ഗ്ഗൂനൻ „ „

margam
DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

സകൽമ്വാസ്സാം ലകനാവാസ്സൻ

ഗ്ര. മറിയാ....ദ°ഔലെദക്ക°.

സ. വിമദക്കെനൻ ല്ല°സോറാസൻ

,, ,, മിൻ പൂലാഗെ ള ഫൊറി
യാദാ.

ഗ്ര. മറിയാ....ദ°ഔലെദക്ക°.

സ. കദ°ശപ്ലീയാൻ നവ°ശാസൻ

,, ,, മിൻ ആള്ലാ ബെദഏശദ°വാ
വൂസാ,

ഗ്ര. മറിയാ....ദ°ഔലെദക്ക°.

സ. ബനഎസ്റ്റു കദാ ,, ,, ളദന
സ്ലനശ° ബെ°റൂഫാ ദ°ഷദ്ദാ

ഗ്ര. മറിയാ....ദ°ഔലെദക്ക°.

സ. ബെ° നാവിയൂസെ ഖാദ്രൂൽ
ബ്ബായാ ദ°റെയായൻ ന്ദ°കബിൽ
ബെ°ശത്ത്ഗൂസാ ദഫദാദ ,, ,, ല്ല°
ബശ്ബത്താപ്പ്സ്സ്വൊൻ ദ°റാദസ്സ.

ഗ്ര. മറിയാ....ദ°ഔലെദക്ക°.

സ. ബനാഫദ്വൊലൻ മാർ ലക്കും

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ത്താ ദ°പഗരെറൻ വൽപൂർക്കാനോ ദ°നാപ°ശാതൻ: വലഹയ്യേ ദല° ആലം അൽമീൻ ആമ്മേൻ.

ന്ന°സബല്ല്യ ശ്ലാമ്മാ അമ്മൻ.

ഗു. പ്ലഗറ.......ദ°അന്താ.

സ. ഹസ്സ്യാ ലൻ മാറൻ....അനീ ലൻ മാറൻ....പ്ലസ്സ്രാഹം അമലൻ.

ഗുരു, ശുദ്ധ കുർബാന ഉയർത്തുകയിൽ സ. മണി കിലുക്കുന്നു.

ഗു. അശോ_ാലൻ....ന്തോമർ

സ. ആദ്രൂപൻ ദ°വശ്ലഷ്ലാ മനസ്സു ന്തശ° ശ്ലാക് തേരേസ മൽക്കൂസാക് നോഹവെ ഒസവീയാനാക് മപ്ലക്ക ന്നാ ദ°വശ്ലയ്യാ ആപ്പ്° ബറഅ്. ഓഹൗ ലൻ ലഹമ്മാ ദ°സുൻക്കാ നൻ ഒയൗമാനാ വശ°വോക്ക°ലൻ ഓഹൗബൈബൻ വ ഹ ത്താ ഒ ഒ ഹൻ ഫെപ്ലക്കന്നാ ദാപ്പ്° ഹനൻ ശ_ക്കൻ ല്പ്ല°ഹയ്യാബൈവൻ ഉലാതായേബൈലൻ

ല്ക്̊ഒന്നസ്സീയോനാ ഏല്പാപന്നസ്സാൻ മിൻ ബീശാ.

ശു. വല്̊ആലം ആൽമീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

ശു. ശ്ലോമ്മോ അമ്മകോൻ,

സ. ഉഅമ്മാക് ഉഅം റൂഹാക്.

ശു. കദശാ ല്ക്̊കന്തിശേ.......

സ. മെവദെനൻ ബ്̊ഹദ് ആവാ കന്തിശാ ഉഹദ്̊ബ്രാ കന്തിശാ. ഉഹദ്̊ റൂഹാ കന്തിശാ ശുബ്ഹാ ലാബാ ഉലബ്റാ വലറൂഹാ കന്തിശാ ല്ക്̊അൽമീൻ ആമ്മേൻ.

ത്രോണോസിൽ തൊടീക്കുന്ന കയ്യേൽ ഗുരു മുത്തുന്നു,

ശു. തൈബൂസോ.... ദ്̊ക്കദ്̊ശാ.

സ. തെഹദവ അമ്മാക് ഉഅമ്മൻ ഉഅം ദാദസാവാവ്വ ബ്̊മൽക്കൂസാ ദശ്മയ്യാ ല്ക്̊അൽമീൻ ആമ്മേൻ.

marggam DIGITAL PUBLISHING www.marggam.org
www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam
DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

(ശു. പിഴയിടിക്കയിൽ സ. മൂന്നു പ്രാവശ്യം മണി കിലുക്കുന്നു.)

സ. നെസ്സുമ്പൽ ഹാൻ കുർബാനാ ല്ല°ഷ്ഷൽ ബമ°റൌമേ അം ഒ° ഹാബെൽ, ഉനോഫ° വൌറാഫം ബ°വേസ° മൽക്കൂസാ.

(ശുശ്രൂ പീലാസായിലെ പൊടി തട്ടുകയിൽ)

സ. ബാരെക് മാർ.

ശു. മൌഫൌസാ....കൊല്ലൻ.

സ. ല്ല°ആലം അൽമീൻ ആമേൻ.

(ശുശ്രൂ തിരുരക്തം ഉൾക്കൊള്ളുകയിൽ സ. മണി കിലുക്കുന്നു.)

സ. ആൈഖ് കമ്പൽ പഗ്റോ വ്യോ ആമ°റാ ഷ്ലൂഹോ ,, ,, വെശ°ഞൌ കാസേ ബ°ഹൈമാനൂസാ ബ°വെർഖ° മൽക്കൂസാ.

ദിവ്യകാരുണ്യം ഉൾക്കൊള്ളുന്നവരെ

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ണെങ്കിൽ സ. കനിഞ്ഞു് താൻ പിഴയാളി ചൊല്ലുന്നു. ഉ. ദിവ്യകാരുണ്യം കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞിട്ട്; സ. വീഞ്ഞും വെള്ളവും എടുത്തുകൊടുക്കുന്നു.

ഇടദിവസങ്ങളിൽ

ചൊല്ലേണ്ടും സംഗീതം

[illegible]

വരമാൻ.

ഞായറാഴ്ചകളിലും രക്ഷിതാവിന്റെ
തിരുനാളുകളിലും.

മാറൻ ഈശോ മൽക്കാ സ°ഗീദാ ദസ്°ക്കാ ബ്°ഹദ്ദ്രേ ല്ദ്°ബെഊത്താ ത്രൂനാ. ബ്രാ ദാലാഹാ ദെശ° തൗദീലൻ ഹദ്ദ്യേ ഹദ്സ്സേ ബ്°മൽ ക്കൂസ്° ഒറൊമാ ബെദ്തെൽ മെന്നൻ കോൽ ഒനാക്കയാനിൻ വശ°റാ ബസ്രൻ ഒശനാ ഉറഹമ്മേ. ദഖിയോം ഒനാദ°ഹാക് നെഒഹ ക°ദോഒമ്മാക്ക° ഉഒനാപ്പേക്ക° ലൂറ ഒളക് ഒക് ഒ:യവിയാനാക് ബ° യദ° ഒശൊനേ ഒനാഊദേ ലശ്ലാക് അൽ ഒഒബ്യൂസാക് ദൽവാസ° ഒഗൻസൻ ദസ°ഗീ റഹഒമ്മ ക്ക° നേദ° നാശ്ശൂസൻ വദ°നഹ° ഹ്ബാക് അൽ മീസ്സൂസൻ വാ ഒഒനൊ° ഒഹഊഒബൻ ബ°യഒ° ഹ്ലസ്സായോ ശ്ലൂഹാ ലശ്ലാക് അൽ

ദമൗതൈഠൗനസ്റ്റ്ക്. ബ്രീക് ഇൗക്കര
റാക് മിൻ ഗ്രാള യസ°റാക് ശാ
ലോക്കഠ° ഫെഹൗലബെ മെലത്താൽ റഫ°
ത്താള. വൌകമതബ്യൂസാക് അശ്ലാ
ല്ല്°ഷെക്കാല്ലൻ ദ°ഠെനൗലദ ഉനെസ°
ലഗാദ° ലാലംഹ്ലസാക് വർമാറു
സാക് ബ°ലക്കാൽ എന്താനീൻ ന
ഒസ്സ്കഠ° ശ്ലൂഹാ ഭൂലമ്മേൻ വാലമ്മേൻ.

മററു തിരുനാളുകളിൽ.

ഫഒശ്ശൽ മാറൻ ഈശൗ ലപ്പ്°.
ശത്ത° വശ°ക്കൽ കദശാ ല്ല്°ഷ്ല
സായ° ഫെഹൗലബെ. അശ്ലാ എ
ന്നേൻ ഒലൗലക്കാൽ ദയൗമ്മീൻ ദന
ഞ്°ലാൻ ലപെലാ ലാലംഹ്ലസാക്.
പൂമ്മെ ദ°ഫാശ്ല്യൽ ബ°ഗാള ലബെ
സ° കദശാ അശ°വാ എന്നോൻ
ല്ല്°മെസ°മർ ശ്ലൂഹാ. എദ°ലാ ദ
ശ°മാ കാൽ ദതശ°ബഹാസാക്

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org
www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ലാ മാർ മ്ഥശ്ഗ്ഗ്യൂൻ കാൻ റഫീ
വൂസാ. ഐഏന ദപാസാമ് ഫനാ
നാക റമ്പാ ഉമാർ മൊഫസ്യാൻ
സവുറാക ബ്ബ്രീകാ. ഞൂഷ്പ് ധലഗ്ഗോ
നേ ദക്ക്ഷൃവ്വ കന്തീശ് റക്കവ്വ
എന്നാൻ ല്മെണേർ കശ്ഞെ.
മറശാല ദ്ഫമല്ലക ബ്ശമ്ഉ എ
ദാനാ ഫമല്ലക എന്നേൻ ബെസ്മ
ദ്നഹറാ. പശ്മെ മെകൻ പക്ഷ്
ദാക ഫയ്ലൂ റക്കനൂശ് എന്നേൻ
ബ്ഫശ്ശ് ഫമ്ന്യൂ മകശ്ശൻ
ഗ്സാമശമ് ബിബല്ലുഗ്ഗവൻ മാന്ദ്
ഫാ ള്ദ്വാഭ്രാ മകൻ ദദ്റന്ധീൻ.
ഉലഥൻ ന്നൻകാദാ ഥയ്ഗൻ
റമ്പാ ഉദവ മനസ്ഥോരാൻ ശ്ശ്ഖ
ല്പാ ശ്ലഫാ. വച്ഛ്സഫ്ഥറക്ക
ശ്ശ്വാവൂസാ കൊല്ലൻ ഉദവരാൻ
കെന്ദ്രാരകാബൻ ഞൂഷ്പ് തകശ്ശെമേശ്
ദ്ദേൻ.

marggam
DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

(ശു. കർമ്മം കഴികി ഉൾക്കൊള്ളുക യിൽ സ. പുസ്തകം ഏംഗത്താ മേശ വെക്കുന്നു.)

സ. കൊല്ലുൻ ഹാശെക്കീൻ അയ്‌ലേൻ ദെസ്യാദ് ദെഹെമ്‌സാ ദ് ...ബ്യൂസ ദ്‌ഹാ ദ്‌മേശാ ...വ്നൻ വെശ്‌ബീനൻ വെശ് ...ല്ല്‌ഒൻ ബ്‌സ്‌വാ ദ് ... ഹാലേൻ ശബീഹാ ഉ... ... ...നൊ ലാകാഹാ... ... കൊല്ലുൻ ... വ... ...ഹ് ...ഹാ ...വ് ...ലാൻ.

ശു. ...ഹാ........ ...
സ. ന്‌സല്ലെ ...ശാ ...ൻ.
ശു യാദാ ...ർ.... ...ന്.
സ ...ൻ ബൊദേക് ...ർ.
ശു മ്‌ശിഹാ....... ...ൻ.
ശു. സ. ...ൾ ...ല്ലോ....

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ശേഷം ൫-ാം പക്ഷം കാരുനക.

ശു. മാറൻ ഈശോ........അത്മീൻ

സ. ബാറെക് മാർ.

ശു. ലദ്°സസ്സി....ബെദ്°ഭേ.

സ. ആമ്മേൻ.

ശു. തെശ്°ബൊ.... മറ്°ഈശോ.

സ. ആമ്മേൻ

ശു നശ്°പാ.......ബ്°വൂക്ക്ദാസ

സ. ആമ്മേൻ.

ശു. ഉലമങ്കൽ....ഫാശാ. അത്മീൻ.

സ. ആമ്മേൻ.

പാട്ടുകുർബ്ബാനയ്ക്കുള്ള
പാട്ടുകൾ.

മരിച്ചവരുടെ പാട്ടുകുർബ്ബാനയ്ക്കും
റാസയ്ക്കും ശുശ്രൂഷ ചമയുകയിൽ
ഏത്താൽ ഖ്ലൈവത്താക്.

ഏത്താൽ ഖ്ലൈവത്താക് വരയക്കിദേ
ശൽമ എല്ലാരൂക; നെദ്°റൈ ദപ്രശ്
മസഫ്°വാസ്; ലാ തെസ്°ദ്°കർ ലൻ

സഷൽവാസൻ ഉദാവുഹോസൻ; ഉലാ
ഒതെസ്ംനകാം ʼമറിയാ ആലാഹാൻ മിൻ
ബിശ്രൂസൻ ʼ

ഉങൽ അറങ്ങോ

ഉങൽ ങമ°ങ്ങ ശ്ലാമ്മാ ഉസവറാ ണാ
വാ ലവ°ഓതെന്നാശാ സ്വഗ°ദീനൻ ലാ
ക ഞ°ശബഹിനൻ ലാക ഞ°റമ°ർഞീ
കൻ ലാക് ഇന്സ്ര്യാ ദ°മിൻ മ°ദസ്വാം ക്ര്യാ
ന്നാ ഗ്നീസാ ദ°ലാ ഒമെസ്°ദ°മാറക ആവാ
വവുറാ ഉറുഹാ ല°ക്കദശാ മൽക്കാ മ°മൽ
ക്കേ ഉമദറാ ദ°മാറാവോസ്സാ ദ° ആനർ
ബന്തഹാറാ ഗയ്യാ ഹാവു ദ°നദശ° മിൻ
ബ°ഓനെന്നാശാ ലം ഹസ്സായി വല്പ്പ°ലദ
മദസ്സു ല്ല്°ഒമഹ°സിമെയ. കന്തിശാ ബ
ലഹോദാവു ഒമഹത്സാനേ ബലഹോദാ
വു ലാ മാദയോസ്സ ബലഹോദാവു മമെ
ദേനൻ ലാക ബ°യദ° ഒമെസ°ആയാ ദ°
ഞാവാസൻ ഇഴദശാമ°ശിഹാ പാദാറാ
ക്കേ ദ°ബാത്താ. വവുദേ ദമ°ഒമറഞ്ഞാ ഏ
മദറ ദാലിംഹാ ഹയ്യാ. ശാക്കേൽ ഹത്തീ
ദസ ദ° ബാത്താ ഏസ്ര്യാംഹീം അഗലൻ: യാ

marggam
DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

ഒസവ്വ മിൻ ശമ്മീനാ ഓവ്യൂശി കമ്പ
ൽ ബെദവ്വസൻ ഒളള ആലാഹൻ. വളള
നാൻ വളള മൽകൻ വളള പാറോ
കൻ ഓളള ആബോറൻ. വളള ശാവേം
കൈ മഹത്താനൈഹൻ. ഹൈദനേ ദ്കോൽ
നാശ് ല്ല്വാസോക തലിയാൻ ഈശോ
മ്ശീഹാ ശ്രൂഷാ ലാലാഹാ ആവൂക.
ഉലൂക വല്റൂഹാ ദ്കദശാ ല്ല്ഞൽ
മിൻ ആമേൻ.

ഇ. ത്ഷൈമനീനൻ ബ്ഹദ് ആ
ലാഹാ ആവാ മസ്സോ അഹീദ് കോൽ

ആദ്പാദ

ച.ശ. ആബോദ ദശ്മ്യോ ഉദറ്റാ വ
ദ്കോലദഹൻ ദ്ക്കെസ്യാസിയാൻ വ
ദ്കൊലദഹൻ ദ്ലാ കെസ്യഹസിയാൻ.
വവ്വഹദ് മറിയാ ഈശോമ്ശീഹാ ബ്രെ
ദാലാഹാ ഇഹീദായാ ദ്മിൻ ആവാ
ഇത്തലിദ് ക്ദം കൊലദഹറൻ അൽമാ
ആലാഹാ ദ്മിൻ ആലാഹാ നൂഹാറാ ദ്
മിൻ നൂഹാറാ ആലാഹാ ശാറിറാ ദ്മിൻ
ആലാഹാ ശാറിറാ. ഇത്തലീദ് ഉലാ ഞാ

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

വീദാ ദഹവുമ്മാസിയോസ് ലദലാ
ഉവേ ദകോൽ മെന്തെംവാ ഫാള ദ്മെ
ത്തൊലാസൻ ബ്നൈനാശാ ഉമെത്തോ
ൽ പുക്കാനൻ ന്നഹസ് മിൻ ശ്മ്യാ
(പാട്ടുകാർ മുട്ടുകുത്തുന്നു.) വെസ്ഗശ്ശം
മിൻ റൂഹാദ്കുദശാ മിൻ ബ്സുൽത്താ
മറിയം വഹവാ ബർനാശാ. (പാട്ടുകാർ
എഴുന്നേററു നില്ക്കുന്നു.) വെസ്ഥ്ലെവ്
ഫെത്തൊലാസൻ ബ്യൗമെ പന്തി
യോസ് പീലാത്തോസ് ഉഹശ്‌വെസ്
ക്വർ ഉക്കാം ലസ്ലാസാ യൗമീൻ
അക്ക് ദെസീവു വസ്ലെക്ക് ലശ്മ്മയ്യാ
ഉയാസെവുമിൻ യമീനാ ദാവാ ഉസൂവ്
ആസീദ് ല്മേസാ ബ്ശുബ്ഹാ
ഹാന്താ ലമദാൻ ല്ഹയ്യേ വല്മീസേ.
വൽമൽക്കൂസേ ലാ ഹെഹവെ സോല്ലം.
ബെറൂഹാദ്കുദശാ മറിയാ ഉമഹിയാ
നാ ഹാളു ദ്മിൻ ആവാ വവ്വുറാനാപ്പേ
ക്ക് ഉഅം ആവാ വവ്റാ മക്കാമെസ്ഗ്
ദേദ് ഉമെശ്തബഹ് ഹാവ്ദ് മല്ലെൽ
ബ്നവീയെ ഉവഹദാ ഏന്താ കാസൊ
ലീക്കീ ശ്ത്താ കാസോലിക്കൈത്താ ശ്ലീഹായ്സ്സാ

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

ഖിലൈക്കത്താ. മെയ്ദെനൻ ബെഹെ മാ
മോദീസാ ല്ല്°ശ്ലൂക്കാനാ ദെഹത്താകെഹ
വമ്°സക്കനൻ ല്ല്°ഹാമസ്തീസേ വലഹ
ശ്ലേ ദ്°അൽമ്മാ ഓസീല്° ആമ്മേൻ
ആലാഹാ മാറേക്കോൻ ന്°കെഹലാ
ക ദസ്°ശമ്പഹ° തെശ്°ബ്°ഹാദസ.
(രണ്ടു പ്രാവശ്യം)

പട്ടക്കാരൻ ത്രോണോസ്° ധൂമിക്കുമ്പോൾ.

ഏവാറെക് ല്ല്°മറിയാ ബ്°കോൻ സാൻ അക് എത്രാ ദ്°വെസ്ലേ ത്താവേ ഉദ്റഹാ ദ്°പീമ്മാ ബെസ്സീമ്മാ കന്ദ്ബൽ മ്°ശീഹാ പാദ്റെക്കൻ ബാവൂസാ വ ബ്ബൂസാ മ്°ഖദ്ദെക്ക്.

വെഞക്കോൽസാൻ തെശ ബ്°ഹാദസ ബ്°പും * അക് എത്ര....

ശുബ്ഹാ ലാവാ ഉലബ്റാ വൽറൂഹാ ദ്°ക്കുദ്°ശാ * അക് എത്രാ....

മിൻ ആലം വാദമ്മാ ല്ല്°ആലം ആമ്മേൻ വാമ്മേൻ * അക് എത്രാ.

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

എമ്മറേ ദാലാഹാ ഹാവ്വു ദ°ശാക്കൽ
റെത്തീനെസ ദ°അൽമാ. .ഹസ്സ്വാലൻമാറാൻ.
എമ്മറേ ദാലാഹാ.....അനിലൻമാറൻ.
എമ്മറേ ദാലാഹ...............എസ്രാഹം
അതെലെൻ.

ശു. കുർബാനയുടെ
വാഴ്°വിനുള്ള സംഗീതങ്ങൾ.

ശമ്പഹ° ലെശ്ശാൻ

ശമ്പഹ° ലെശ്ശാൻ ഹല്ലാശാ
റാസാ ദ°പഗ°റാ ദ്ല ദമ്മാ,
വദ°കാസ° ദേം ദ്ദക്കായീ തവ°,
ശാ മ°ഹദ്യോനാ ദ°ഭകാദ്ലേ അത്മാ.
ദൽതീഭമ്മ പൂർക്കാൻ നാശാ.
ഏശദ° മൽക്കാ യന്തീദാ.
ചേറാ ദ°ക്കർസാ ദപ്യസൽത്താം,
സന്തീക്കുസൻ ഉഭമെസബാത്താ.
ദെന°ഹസ° ലൻ മഗ്ഗ്രാനീസാം,
മിൻ സ്ലാപ°സാം സംഗ്ഗീ ദ°കീസാം.

marggam DIGITAL PUBLISHING

www.marggam.org

ശ°ക്കീന്തായി ംഗർ [illegible]തായി

ന്താ, മെ°ശീഹായി ളവാന്തീസാ.

മിൻ മെസ്°റാ. സാ[illegible] ഭ°മെൽ

ംസ, വദ°ങ്കൽമാ ശമ്ലും റഹാമെ.

യവുകെങ്കസ്സാല്ല്°ഒസെന്തോവൃമെ,

ഉഹസ്സാ ബെ°വസ്സ്ലീമ്മസ° ഏലൂമ്പെ.

ബെ°ലെലിയാ ഹാറായ° ഭഹശെ

മീസാ കദ° സ്ലീകാ [illegible] [illegible]

ഹസർ.

ശമ്ലും നാ[illegible]ാസ° ബെ° [illegible]

സാ [illegible] [illegible] ഉ [illegible],

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ർസേ ഖ്ല°[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible].

വശ്ല്ലും പഗ്‌റെ [illegible] ബെ

[illegible] കെ°ദാശ° [illegible]ർതാ.

ഉഹാവിയാ ലഹ്മി മെറീസാ,

[illegible] കൃാനായാ മെ°ശീഹാ.

വേൻ [illegible] ലാ [illegible],

www.TheCMSIndia.in

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ഹൈമ്മനൂസാ ശ്ലീഹോദ് സാ
പ്കാ!

ഹൈമ്മനൂസാ ശാറീർത്താ, ഹി
മ്ശർറാ ലെമ്പാവാസാ. ഭോ മ്നേ
ന്ദൻ ലക്ക്ദോശ് കദ്ശേ അം
ക്ഹോമേ മ്ത്താളക്ക്സേ.

കെല്ലൻ ദന്ന.

കേല്ലുൻ ശേന്നോ ന്ക്കാമറവു
ക്ഷേ, ഉത്തോസ്ശ്രോദ് മാദയോദസേ
ള്ളൂത്തലോ.

ഫ്ടയദദ്ദേക്കേ ഔഞാഗ്ഗാ
ഉശക്ക്ള്ളക്ക് സ്ഥ്നഫ് ഫദക്കാ.

ഹൈമ്മനൂസാ ഇദ്ത്ത്ഫ്ഡാ
ഫസ്സ്രീവ്വസ് ഒറഗ്ളെശ പഗ്റ.

ഭോ റാദെയോൻ ഔക ദ്വെൽ
ള്ളൂം, ബേഹാൻ ഝദ്ദാ സംസ്ലീ ശ്
ഗീദാ.

ശുബ്ഹാ ഉശുബ്ഹത്തോൻ ഉറമ്റാമാ ലാവാ ഉലവ്റോ ഹമ്പീവാ.

വലറൂഹാ പാറക്‌ലേത്താ ശ്യൂവ്യാ അമഹോൻ തെശ്ബൊഹാ ഹത്താ.

മ്ശ. ലഹാമ്മാ ദ്മീൻ ശ്ലൂമ്ലാ ഒരുത്ത് ല്ല്ഛോൻ. (ഹല്ലേലൂയ്യാ.)

പൂ. ദീസ്ബേ കോൽ ഹാലിയ്യൂസ് പൂരാകെ. (ഹല്ലേലൂയ്യാ.)

ഏയ്യൂലാക്

ഏയ്യൂലാക് ബ്യൂക്റാ പാദോറക്കായാ, ദ്പാസഹ് തറതൂ ദ്മേൽ ക്കൂദ് ശ്ലൂമാ.

ഹാ ശാശ്ശീൻ ലൻ ക്രൂശവ ദ്സാരെന്നൻ, ഓഹൂലൻ ഒഹേലാ ഉശക്കൻ ഏദോറാ.

ഒണ്ഹാവെ ശൂബ്ഹാ ല്ല് അൽമീനായാ, ല്ല്ഹദ് ആലാഹാ ത്‌ലീ

ബാറ് ക്നോമ്മാ,
ദ്ഹൂ ന്നെത്തല്ലൻ ബ്മാസാ ലെം
ച്ചൽ, ഹാള്ളു ഹാസ്സ്ഡോ ശ്ശുലാമ്മാ.

പരിശുദ്ധ ദൈവമാതാവിന്റെ ലുത്തിനിയ

കൂറിയേ ലൈസോൻ (2)
ക്രിസ്തേ ലൈസോൻ (2)
കൂറിയേ ലൈസോൻ (2)
മ്ശീഹാ ശ്മഎൻ
മ്ശീഹാ കബ്ബേൽ ബാഊസൻ
ആലാഹാ ആവാ ദ്വശ്മയ്യാ
ആലാഹാ ബ്റാ പാറോക്കേ ദ്ആൽ
മാ
ആലാഹാ റൂഹാ ദ്കുദശാ
തല്ലീസായുസാ കന്തീശ്താ ഹദ്
ആലാഹാ.
(ശുശ്രൂഷക്കാരൻ)
കന്തീശ്താ മർത്ത മറിയം,
കന്തീശ്താ യാൽദസ് ആലാഹാ
കന്തീശ്താ ബ്സുലസ് ബ്സൂലാസാ
എമ്മേ ദാലാഹാ,

എമ്മാ ദ്‌[illegible],
എമ്മാ നകപസ്‌ കോൽ,
എമ്മാ കെയസ്‌ കോൽ,
എമ്മാ തമീമസ്‌ കോൽ,
എമ്മാ ബ്‌റീറസ്‌ കോൽ,
എമ്മാ ഹബീബ്‌ത്താ,
എമ്മാ ദ്‌മീർത്താ,
എമ്മാ ദ്‌മെൽക്കാ തരേശ,
എമ്മാ ദ്‌ബാദറയാ,
എമ്മാ ദ്‌പദറോക്കാ,
ബ്‌സൂർത്താം ഹകിമുസ്സ്‌ കോൽ,
ബ്‌സൂർത്താ [illegible]നീസാ,
ബ്‌സൂർത്താ [illegible]നീസാ,
ബ്‌സൂർത്താ [illegible]നീസാ,
ബ്‌സൂർത്താ [illegible]ത്താ,
ബ്‌സൂർത്താ [illegible],
[illegible] ദ്‌[illegible]സാ,
[illegible]നീസാ ദ്‌[illegible]സാ,
[illegible] [illegible]സൻ,
[illegible],
[illegible],
[illegible],

www.marggam.org
margam DIGITAL PUBLISHING
www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

വർദാ റസ്സാനായ,
മഗ്ദലാ ദ്ദാവീദ്,
മഗ്ദലാ ദ്മീൻ ശെന്നാ,
ബൈത്താ ദ്മീൻ ഹേവാ,
കേവോസാ ദ്സഫ്ഫൂസാ,
താഗ്ഗാ ദശ്ലൂഹ്യാ,
കൈറൈക്കെ ശപ്രാ,
ആസിയൂസ് ക്രീഹേ,
മൈനസ് ഗെറൂസാ ദ്ഹന്നായേ,
നൂഹാം അല്ലീസേ,
ഉദാറാൻ മ്ശീഹായേ,
മൽക്കസ് മാലാകേ,
മൽക്കസ് റേശെ ആവാഹാസാ,
മൽക്കസ് ന്വീയേ,
മൽക്കസ് ശ്ലീഹേ,
മൽക്കസ് സഹദേ,
മൽക്കസ് മൌദിയാനേ,
മൽക്കസ് ബ്സൂലാസാ,
മൽക്കസ് കൊലഹോൻ കന്തീശേ,
മൽക്കസാ ദെസ്ബത്തനസ് ഉ്ലാമ്മം
മൽക്കസാ ദെസ്ത്താദ്യൂസ് ലശ്ലൂഹ്യം,
മൽക്കസാ ദ്വർദിയ കന്തീശ്ത്താ,

ആസ്ലീൻ സഹദാമൈപ്പൻ

marggam DIGITAL PUBLISHING
www.marggam.org

ൽക്ക°സാ ശെ°ലാമ്മെ,
ൽക്ക°സാ യായ്യസ° കമ്മെല,
എമറേ ഓലാഹാ ഹാവു ട°ശാകേക്
ഹസ്സിസേ ട° ഓൽമാ,
ശ°ബോക്കലൻ മാറൻ.
എമറേ ഓലോഹാ........
ശ്ലായ്ഐൻ മാറൻ.
എമറേ ഓലാഹാ........
എസ്രാഹം അലൈൻ.
സല്ലായ° അലൈൻ എമ്മേ ഓലാഹാ
കന്തീശ°ത്താ.
ട°നെശ°ത്തവെ ല്ല°മൽക്കാനാവു മെ°
ശീഹാ മാറൻ വാലാഹൻ ആമ്മേൻ.

പരി. ദേവമാതാവിൻെറ സംഗീതം

I

ഹട° മീൻ ഇമറേ ത്ത°ഇൗൻ വാ ആ
സാ ട°യവ്വ ഷേ കസിയാ
ഉമസ°മ്മഹ°വാ ബാ ല്ല°ഏൽ റൂഹാ
ന്ദേ ഉപശ°റാനമയേ.
ഹട° റൂഹാനാ ഹ°വാ ഇസ°ശത്താ

www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

ബ്̊സ്വവാർ ബ്യാത്̊നേ.
വൌയോം യൽദേ ന്̊ഛഫസ് സ
കീയേ വസ്സർ ശ്രുഹാ.

II

ബ്̊ഏലാ ദ്̊മൗരാനേൻ മസഗദോൻ
ക്ലീലാ ദസ്̊മീറാസാ ലീക്കാർ മറിയം *
ശ്̊വീശസ്̊ മശംശാ സ്̊ഇൗനസ്̊
സഫാറാ ദവയ്സ്ലാസ്̊ ക്ലീലാ ദൽറേശ്̊
മറിയം * ഫാവാ ബ്̊സൂൽത്താ ആലസ്̊
ദമൗത്താ ഫാള്ള ദയമ്പസ്സ്̊ ബ്̊സൂൽ
ത്താ മറിയം * സ്ലാപ്̊സാ ദ്̊കീസ്̊ മ്̊
ഷത്ത്̊റസ്̊ ല്ല്̊മദപ്̊സാ മർഗാനീസ്̊
മത്താ മറിയം * ബ്̊സൂൽത്താ ബ്യാത്̊
നാ ബ്̊സൂൽത്താ യാൽദാ ലാലാഫ് മമ
ൽസാ ദ്̊ലാ ഫവാൽ മറിയം * ഓ ദൌ
ദ്̊മർത്താ ദമൌസ്സൂല്ലൂസാ ബ്̊സൂൽത്താ
വെത്താ ല്ല്̊ ആലം മറിയം * അൽ സ
നിയ ന്വർ ബദ്̊മൂസ്̊ തല്ല്യാ വാലാഫ്
മൽസാ ബ്̊ഗാവ്̊ ഉംബ്̊മറിയം * ക്̊
യമനെ തള്ളൻ ദ്̊ലാ സംകൻ ഫൽത്താൻ
ക്̊നോമാ ഫമാനായ്̊ ശ്ബർ മറിയം *

ലാളൂ ത്രേൻ ബ്സയ്യാ എല്ല്യാ ഹദ്
ബ്ര്യാ ബർ ആലാഹാ ഹ്ഹയ്യ ദ് മറിയം *
ആലാഹാ മ്ദസൊത്തായി ഉനാശാ മ്ശ
മലെ മ്ശീഹാ സ്വദവോസ ദ്യെ
ൽദസ് മറിയം * ലാഏത്തമ് അസ്ബ
സ്ലാ ദാദം വഹവാസ് കൊല്ല്യാ ദ്ലാമ്മം
മറിയം * മാത്ത്രാ ദ്യമ്മെ ക്നീശ്ശുസ്
ദസൽഗെ ദ്ദകൊദൽ കന്തീശ്ശു ഈശദസ
മറിയം * ഹെദശ്ശ്രാക്ക് ശെമ്ശാ ഉ അമ
ത്താൻ സഹറാ ഉകെതക്ക്ദവ ദ്ലാ നൻ
ഹോദൻ ക്ദാമ്മെ ദ്മറിയം * സ്സാളപ്പ്യ
സാഗ്ലിൻ ദക്രാദവ ബ്ബാക്ലിൻ ഉലമെറ
ലെ നാപ്പ്ലിൻ ല്ലഏമെന ദ്മറിയം *
ശക്കൊവ്വ ചാഗനാ ലാദസക്ക എശ്ശ്ത്ര്വീ ലവ
ഞ്ഞ്ക്ലീം ഖിൻസ്ര്യാ [illegible] മറിയം *
ഉലെതറാ ഷ്ശ്ശുവെ ചേശ്ശുളാമെന ഉമീൻ
യമ്മീനെ കതെപാ ല്ല്മറിയം * അൽ
ദകാൽ സ്രീസാ ഉപ്പുൽത്താൻ എല്ല്യായ്
ശ്ശ്യംത്താംനെ സാമ്മാ ല്ല്മറിയം * അ
വാദ് നെസവ്ത്രൻ ലെകാസ്ലൊക്രാ
ദത്താർ മൽക്ക്സാ മ്സബ്സ സ്ഹ
സാ മറിയം.

III

ക്ലാംലക്

ഹന്നാൽവെള്ളം തളിക്കുമ്പോൾ
പാട്ടുകാർ നിന്നുകൊണ്ട് പാടുന്നു.

ക. പ. ക്ലാംലെക് * പാ: എന്നാ
മേ്റഹ്മാന്തൂനാ * ഉവസ്സ്ലൂസാ ദ്
ഹമ്മയ്യൻ ക്ലാംലെക് മസഗറൻ * ല്ല്വാം
സ്ലേക് ഗായേനൻ എക്കസുറിസ്സ്ബേ
ബ്ഭനെ ഹെമ്വാ * ല്ല്വാശേസ്സ്ക് മെമ്മ
നഹീനൻ കദ് ശ്ബേലനൻ ഉവാശേന
ൻ * ബ്ദ്ഉമകാ ഹേനേ ദ്കെമ്മ്ഏ
സ്സാ * ബെദ്ശേറൻ മ്ശ്ല്പ്ഹിബാനിസ്സൻ
അഹല്ലപ്ക് ല്ല്വാസൻ ഐഞെമനക
ദ്റഹ്ശേമ * ഉവൂസറ് മൗമ്മാമാപൂസ്സ
ൻ ഹാവായിലൻ ഫിദശോ മാറൻ * ശേപ
റാ സ്ബീക്കം ദ് കർശസ്സുക് * മാ! മ്റഹ്
മ്മാ ഓ! മ്മ്റഹല്പ്പാ ഓ! ബസ്സീമ്മാ
ബ്സൽത്താ മറിയം *

പശ. സല്ലായി അമെലൻ എമ്മ
ദ്ബഹാ കന്തിശ്ത്താ.

marggam DIGITAL PUBLISHING www.marggam.org

ഖ: ദ്ശോമോമ്മലെ ശ്ലൂക്കാ നസ്വ് മ്ശീഹാ മാറൻ ഡഭൂഹൻ ആമ്മേൻ.

ക. പ. മാറൻ അമ്മകോൻ.

ജ. ഉമ്മാക്ക് ഉമ്മം റൂഹാക്ക്.

ഔസേപ്പ് പിതാവിന്റെ സംഗീതം.

ബ്ശ്ലൂഷാ ദിശോ മശീഹാ ഹൈക്ക
ലാ സബാ ഉതസേ മർ യൗസേപ്പ്.
ഉമ്മാ ഞങ്ങളേ: ബദ് ബദ്കേ
കേൾട്ട ദ് ലെമത്താ:
ബ് ആമ്മേ ദിരാവ്യ ആത്ത കന്നീശാ
ബഹപ്പീളസ........
വഹവാ മ്സർക്കസ് ഫ്ലുമാറോ ബ്രീ
സാ ഉമലക്ക നക്കപ്സ........

ശോധനകളുടെ ആരംഭത്തിൽ.

ക. പ. താകോ റൂഹാ കൊല്ലാനശ്ശീ
ഹ്ദീശ്ശൂസാ

ജ. വാശ്രീ ബ്‌ലന്ദാവാസ് മെ

www.TheCMSIndia.in CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING

www.marggam.org

മെഹെമ്മനെനക്ക് വാരഷേം എന്നോടൻ
ബന്ത്രാറാ ശ്ലീഹാക.

ഒപ്പീസിനുള്ള പാട്ടുകൾ

ക. പ. കമ്പേൽ മാറൻ ഫാൻകർ
ബാന ല്ലൂംഷൽ ബഗ്ഗൂണ്ടുമ ഭ്കാറേവു
കെദാക ബ്ഫൈഹമാന്ത്യസ്സാ ബ് ലെ
ന്വാ രക്കീയാ. പാ. ടീ. തന്നെ പാടുന്നു.

വി. കുർബാനയുടെ

ആശീർവ്വാദം കഴിഞ്ഞിട്ട് സ്തുതിപ്പ്.

1. വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനാകട്ടെ
ദൈവം വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.
അവന്റെ തിരുനാമമെന്നും
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

2. സത്യദൈവവും സത്യ
മാനുഷനുമായ
ഈശോമ്ശിഹാ നിത്യവും
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

3. ഈശോയുടെ ദിവ്യനാമം
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ;

www.TheCMSIndia.in

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam DIGITAL PUBLISHING

www.marggam.org

അങ്ങേ തിരുഹൃദയമെന്നും
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

4. അങ്ങേ അമൂല്യതിരുരക്തമെന്നും
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.
ആശ്വാസപ്രദനാം പരിശുദ്ധാ
ത്മാവ് വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

5. ദിവ്യബലി പീഠത്തിന്മേൽ
ദിവ്യബലിയിൽ
എഴുന്നള്ളിവരും മ്ശിഹാ
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

6. ദൈവത്തിന്റെ ഉല്യമാതാ
[illegible]
പരിശുദ്ധ കന്യാസ്ത്രീമറിയം
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

7. ദൈവമാതാവിന്റെ
പരിശുദ്ധ [illegible]
അമലോത്ഭവ [illegible]
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ

www.TheCMSIndia.in

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

8. കന്യകയും മാതാവുമാം
മാ മറിയത്തിൻ്റെ
ധന്യ തിരുനാമമെന്നും
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

9. ദൈവമാതാവിൻ്റെ ദിവ്യ
വിരക്തഭർത്താവാം
പരിശുദ്ധ യൗസേപ്പുതാതൻ
വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

10. ദൈവം മാലാഖാമാരിലും
ശുദ്ധന്മാരിലും വാഴ്ത്തപ്പെട്ടവനാ
കുന്ന ദൈവം വാഴ്ത്തപ്പെട്ടിടട്ടെ.

ശുദ്ധ കുർബാന സ്വീകരണം.
[illegible] പ്രകാരം.

മ്ശീഹായേ! ദൈവവും മനുഷ്യ
നുമായിരിക്കുന്ന ശ്രീ ശുദ്ധ. കുർബ്ബാ
ന എന്ന ദിവ്യകൂദാശയിൽ സത്യ
മായി എഴുന്നള്ളിയിരിക്കുന്നവനെ
ന്നു; ഉൾപ്പൂർവം ഞാൻ നിന്നെ [illegible]

കൊള്ളുവാൻ വരുമെന്നും ഉറപ്പോടുകൂടെ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ആരാധനപ്രകരണം

എന്റെ ദിവ്യഈശോമ്ശിഹായേ! ആകാശത്തിലെ മാലാഖാമാരോടും ശുദ്ധമാക്കപ്പെട്ടവരോടുംകൂടെ ഈ ശുദ്ധ: കുദാശയിൽ നിന്നെ ആരാധിക്കുന്നേൻ.

താപത്തിന്റെ പ്രകരണം.

എന്റെ കർത്താവീശോമ്ശിഹായേ! അവധിയില്ലാത്ത മനോഗുണമായിരിക്കുന്ന നിന്നോടു് മറുത്തു് ഞാൻ പിഴച്ചതുകൊണ്ടു് ഉത്തമ മനസ്താപം ചെയ്യുന്നു. അയ്യോ! കർത്താവേ! ഇനി നിന്നോടു് മറുത്തു് പിഴക്കുന്നതിനു് മുമ്പിൽ മരിപ്പാൻ ഞാൻ ആസ്തമായിരിക്കുന്നു.

എളിമപ്രകരണം.

എന്റെ രക്ഷിതാവേ! എന്റെ സർവ്വേശ്വരാ കർത്താവേ! നിന്റെ ദിവ്യ മഹിമ പ്രതാപത്തിൻ മുമ്പാകെ ഞാൻ ഇല്ലായ്മയും, ദോഷവുമാകുന്നുവെന്നും, നരകത്തിന്ന് ഞാൻ യോഗ്യനാകുന്നുവെന്നും ബോധിച്ചു അനുസരിക്കുന്നു. ഓ! എന്റെ ദിവ്യരക്ഷിതാവേ! എന്റെ പാവപ്പെട്ട ആത്മാവിനെ അനുഗ്രഹിക്കണമെ.

സ്നേഹപ്രകരണം.

എന്റെ രക്ഷിതാവേ, എന്റെ തമ്പുരാനേ! എന്റെ മുഴുവൻ ഹൃദയത്തോടും, എന്റെ ആത്മാവോടും, എന്റെ ശക്തികളൊക്കെയോടുംകൂടെ എല്ലാവസ്തുക്കളെക്കാൾ എല്ലാം സ്നേഹത്തിന്നും യോഗ്യനായിരിക്ക

ന്ന നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിക്കുന്നു. ഇനി നിന്നെ ഒരു നാളും വിട്ടുപിരിയാതെ ഇരിപ്പാൻ തക്കവണ്ണം നിന്നോട് എന്നെ ഒന്നിപ്പിക്കേണമെ.

ശരണപ്രകരണം.

എന്റെ ദിവ്യ ഈശോയെ, നിന്റെ മനോഗുണത്തിന്മേൽ ഞാൻ ശരണപ്പെടുന്നു. മനുഷ്യരുടെ രക്ഷിതാവായിരിക്കുന്ന നീ എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കുമെന്ന് ഞാൻ ശരണപ്പെടുന്നു.

ശു: കുർബാന കൈക്കൊണ്ടശേഷം

ഉപകാരസ്മരണ.

ആരാധനാ പ്രകരണം.

എന്റെ ദിവ്യരക്ഷിതാവായ ഈശോമിശിഹായെ! എന്നെ സൃഷ്ടിച്ചു രക്ഷിച്ചു പരിപാലിച്ചുവരുന്ന എന്റെ ദൈവമായിട്ട് നിന്നെ ആരാ

ധിക്കുന്നേൻ. സകല മാലാഖമാ
രോടും ശുദ്ധമാക്കപ്പെട്ടവരോടും ചേ
ൎന്നു എന്റെ ആത്മാവൊക്കെയോടും
കൂടെ നിന്നെ ആരാധിച്ചു കുമ്പി
ടുന്നേൻ.

സ്തോത്രപ്രകരണം.

എന്റെ രക്ഷിതാവേ! എന്റെ
സൎവ്വേശ്വരാ കൎത്താവേ! ഈ ശുദ്ധ:
കുൎബ്ബാനയുടെ കൈക്കൊള്ളപ്പാടു വ
ഴിയായിട്ടു നിന്നെത്തന്നെ എനിക്കു
തരുവാൻ തിരുമനസ്സായതിനാൽ എ
നിക്കു ചെയ്ത അളവില്ലാത്ത ഗുണാ
നുഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചു എന്റെ ഹൃദയ
മൊക്കെയോടുംകൂടെ നിനക്കു ഞാൻ
സ്തോത്രം ചെയ്യുന്നു.

സ്നേഹപ്രകരണം.

ആ! എന്റെ ദിവ്യരക്ഷിതാവേ!
എന്റെ ആത്മാവൊക്കെയോടുംകൂടെ

നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നാൻ. നിന്റെ
ദിവ്യമാതാവും മോക്ഷവാസിക
ളൊക്കയും നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്ന സ്നേ
ഹം നിനക്കു ഞാൻ കാഴ്ചവെക്കുന്നു.

കാണിക്കു പ്രകരണം.

എന്റെ സർവ്വേശ്വരാ കർത്താവേ!
എനിക്കുള്ളതൊക്കെയും എന്റെ ഉ
ള്ളായ്മയും നിനക്കു ഞാൻ കാഴ്ചവെ
ക്കുന്നു. ഈ കാലത്തിലും എന്ന
ന്നേക്കുമുള്ള കാലത്തിലും നിന്റെ
ഇഷ്ടംപോലെ എന്നെ നടത്തിക്കൊ
ള്ളണമെ:

അപേക്ഷപ്രകരണം.

എന്റെ സർവ്വേശ്വരാ സ്വാമീ!
എല്ലാററിലും നിന്റെ തിരുമനസ്സി
നെ കുറവില്ലാത്തവണ്ണം തികപ്പാൻ
എനിക്കു മനോഗുണം ചെയ്യണമെ
ന്നു ഞങ്ങളുടെ കർത്താവീശോമ്ശി

ഹായുടെ യോഗ്യതകളെക്കുറിച്ചു് നിന്നോടു ഞാൻ പ്രാൎത്ഥിക്കുന്നു.

പ്രതിജ്ഞാ പ്രകരണം.

എന്റെ കൎത്താവേ! ഇന്നു മുതൽ മരണത്തോളം പട്ടാംഗയായിട്ടുള്ള ക്രിസ്തവനെപ്പോലെ ഞാൻ വ്യാപരിക്കുന്നുണ്ടെന്നു് ഉറപ്പോടുകൂടെ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു. നിന്റെ ദിവ്യ നന്മകൊണ്ടു് എന്നെ സഹായിക്കണമെ. ആമ്മേൻ.

മുഴുവൻദോഷപ്പൊറുതിയുള്ള ജപം

എത്രയും മധുരമുള്ള നല്ല ഈശോയേ, ഇതാ ഞാൻ നിന്റെ തിരുമുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തി, എന്റെ കൈകാലുകൾ അവർ തുളച്ചു, എന്റെ അസ്ഥികളെല്ലാം അവർ എണ്ണിയെന്നു് നിന്നെക്കുറിച്ചു് ദാവീദ് ദീൎഘദൎശി

നിന്റെ വാക്കായി പറഞ്ഞുവന്നതു് കണ്മുമ്പാകെ ഞാൻ കാണുകയിൽ അതി മനോവ്യാകുലപക്ഷത്തോടെ നല്ല ഈശോയേ, നിന്റെ അഞ്ചു തിരുമുറിവുകളും ഞാൻ മനസ്സിൽ ഓർത്തു ചിന്തിക്കുന്ന ഇപ്പോഴും വിശ്വാസം, ശരണം, ഉപവി എന്നിവയിൽ ഉയിരുള്ള ഉണർവ്വുകളും, എന്റെ പാപങ്ങളെപ്രതി നേരായ മനസ്താപവും, അവയെ പരിഹരിപ്പാൻ സ്ഥിരമുള്ള മനസ്സും എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ പതിപ്പിക്കണമെന്നു് അതിമനോശുഷ്ക്കാന്തിയോടെ നിന്നോടു് പ്രാർത്ഥിച്ചപേക്ഷിക്കുന്നേൻ. 1ആ. 1ന. 1ത്രി.

ST. JOSEPH'S I. S. PRESS,
ELTHURUTH. TRICHUR-4
PHONE NO. 1995

marggam DIGITAL PUBLISHING www.marggam.org
www.TheCMSIndia.in
CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA

marggam
Digital Library of Christianity in India
www.marggam.com

A digital archive of Christian Art, Books, Manuscripts & Manuals, Imagery Literature and Music.

Support Our Ongoing Projects

- Marggam Digital Library of Christianity in India.
- Aramaic Project - Reclaim Syriac to Reaffirm Identity.
- Encyclopedia of Syriac Chants.
- Resources for Researchers.
- Directory of Christaian Songs.
- Christian Arts / Music Iconography.

CHRISTIAN MUSICOLOGICAL SOCIETY OF INDIA
www.TheCMSIndia.org

An international forum for interdisiplinary discussion, and dissemination of knowledge,on Art, Literature and Music of about thirty million Christians in India

Christian Musicological Society of India, Josef Ross, 1st Floor, Peter's Enclave, Opp. Kairali Apts., Panampilly Nagar, Kochi
Kerala, India-682036. Phone: +91 9496244981, +91 9446514981, Email - info@thecmsindia.org